

# Bibliographie

- [1] ALBERTI (L.-B.) - *De pictura*, 1<sup>re</sup> éd. latine, Bâle 1540; éd. critique par L. Mallé, Florence, 1950; le manuscrit latin est daté du 26 août 1435, celui en langue italienne *Della Pittura* est daté du 15 Août 1436.
- [2] ALEAUME (J.) - *La Perspective spéculative et pratique... de l'invention de sieur Aleaume... mise au jour par Estienne Migon...*, Paris, M. Tavernier, 1643. Voir Migon [120].
- [3] AMODEO (F.) - « Albrecht Dürer precursore di Monge », *Atti real. Acc. sci. fis. mat.*, s. 2<sup>a</sup>, t. 13, Naples, 1908, n° 16, 16 p.
- [4] ID. - « La Scienza della Prospettiva nel secolo XVIII, i nuovi indirizzi scientifici che da essa scaturirono e la ripresa della Geometrie descrittive » *Atti. Soc. Ital. del Progr. d. Scienze*, t. 2, 1934, p. 172-177.
- [5] ID. - *Origine e Sviluppo della Geometria prospettiva*, Naples, 1939, in-4°, 175 p.
- [6] APOLLONIUS DE PERGE - *Les coniques*, éd. et tr. Ver Eecke, Bruges, 1923. Réimp. Paris, Blanchard, 1963.
- [7] BALTRUŠAITIS (J.) - *Anamorphoses ou magie artificielle des effets merveilleux*, éd. Olivier Perrin, Paris, 1969, 190 p., 131 fig., notes et bibliographie importantes; reproduit d'anamorphoses; 3<sup>e</sup> éd., fév. 1985.
- [8] BARBARO (D.) - *La pratica della prospettiva di Monsignor Daniel Barbaro eletto Patriarca d'Aquileia, opera molto utile a Pittori, a Scultori, et Architetti*, Venetia, 1568, 195 p., nb. fig., in folio.
- [8-1] BARROZI DE VIGNOLA, voir Vignola [183].
- [8-1-0] BÄRTSCHI (W.A.) — *Perspektive. Geschichte, Konstruktionsanleitung und Erscheinungsformen...*, Ravensburg 1976, 251 p., 392 ill.
- [8-2] BELHOSTE (B.) - *Cauchy, un mathématicien légitimiste au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, éd. Belin, 1985, collection « Un savant, une époque », préface de J. Dhombres, 14 × 21,5 cm, 224 p.
- [9] BERGER (M.) - *Géométrie*, Cedic-Nathan, avec concours CNRS, Paris, 1977, 5 vol.; vol. 1: Actions de groupes, espaces affines et projectifs; vol. 2: Espaces euclidiens...; vol. 3: Convexes et polytopes, polyèdres réguliers, aires et volumes; vol. 4: Formes quadratiques, coniques et quadriques; vol. 5: La sphère pour elle-même, géométrie hyperbolique, l'espace des sphères.
- [10] BOPP (K.) - *Johann Heinrich Lamberts Monatsbuch...* voir [97].
- [11] BOSSE (A.) - *La pratique du trait à preuves de M. Desargues... pour la coupe des pierres en l'Architecture*, Paris, P. Deshayes Imp., 1643, 2 parties en 1 vol., 13 × 20 cm, 56 p., 114 pl., front. gravés. B.N. : Rés. V 2225, 2272 et 2273.
- [12] ID. - *Manière universelle de M. Desargues pour pratiquer la perspective par petit pied, comme le géométral. Ensemble les places et proportions des fortes et faibles touches, teintes ou couleurs*. Seconde partie sous le titre: *De la règle de la Pratique de la perspective, pour les places et propositions des fortes et faibles touches, teintes et couleurs. Exemple de l'une des manières universelles du S.G.D.L. touchant la pratique de la perspective sans employer aucun tiers point, de distance n'y d'autre nature qui soit hors du champ de l'ouvrage*, Paris, Impr. Deshayes, 1648, (18), 344 p., 156 pl., 13 × 20 cm, 1 dépliant. BN : Rés. V 2000.
- [13] ID. - *Moyen universel de pratiquer la perspective sur les tableaux ou surfaces irrégulières, ensemble quelques particularitez, concernant cet art ou celui de la gravure en taille-douce*, Paris, 1653, 71 p., 31 pl., front. gravé. B.N. : Rés. V 2332 et 2333.
- [14] ID. - *Représentations géométrales de plusieurs parties de bastiments faites par les regles de l'architecture antique*, Paris, 1659, in-fol.
- [15] ID. - *Traité des pratiques géométrales et perspectives enseignées dans l'Académie royale de la peinture et sculpture*, Paris, 1665, in-8°, (18), 140 p., 67 pl.
- [16] BORROMINI (F.) — Voir SINISGALLI (Rocco), *Borromini à quattro dimensioni...* [154].
- [17] BOURGOING (C.) - *La perspective affranchie, contenant la vraie et naturele pratique jusques icy inconnue, et jugée impossible, par laquelle l'on peut représenter toutes sortes de figures, planes ou solides, droites ou inclinées, et leurs ombres pareillement, par leurs propres lignes et en faire une infinité de semblables, de toutes grandeurs, et en tous lieux, par un seul et mesme moyen, sans tracer ny supposer le plan géométral ordinaire, avec la théorie familière*, chez Jollain Rue Saint-Jacques A la Ville de Cologne Avec Privilège du Roy et permission des Supérieurs MDC LXI, F. Jollain sculpt.

- [18] BRIANCHON (Ch.-J.) « Géométrie de la règle », *Correspondance sur l'École Impériale polytechnique*, II, 5 janv. 1813, p. 383-387. De l'hexagone mystique de Pascal, 1, janv. 1814, p. 1-4, Hachette éd.
- [19] ID. - *Application à la théorie des transversales*, Paris, 1818, in-8°, 62 p. pl.
- [20] BRION-GUERRY (L.) - *Jean Pélerin Viator — Sa place dans l'histoire de la Perspective*, Paris, Soc. éd. Belles Lettres, 1962.
- [21] BRISSON (B.) - « Notice historique sur Gaspard Monge », Paris 1818, 27 p. Notice reproduite en tête de la 4<sup>e</sup> éd. de la *Géométrie descriptive* de Monge (1820).
- [22] - CARNOT (Lazare) - *Géométrie de position*, Paris, éd. J.B.M. Duprat, an XI, 1803.
- [23] ID. - *Mémoire sur la relation qui existe entre les distances respectives de cinq points quelconques pris dans l'espace, suivi d'un essai sur la théorie des transversales*, Paris, éd. Courcier, 1806.
- [24] ID. - *De la corrélation des figures de géométrie*, Paris, éd. Duprat, 1801.
- [25] CAUCHY (A.-L.) - « Rapport sur un mémoire relatif aux Propriétés projectives des sections coniques de Poncelet », séance du 5 juin 1820, Académie Royale des Sciences, Institut de France. Reproduit dans la préface de l'ouvrage de Poncelet sur les propriétés projectives des figures [144].
- [26] CHASLES (M.) - *Aperçu historique sur l'origine et le développement en géométrie, particulièrement de celles qui se rapportent à la géométrie moderne, suivi d'un mémoire de géométrie sur deux principes généraux de la science, la duélicité et l'homographie*, Bruxelles, 1837, 2<sup>e</sup> éd., conforme à la première, Paris, Gauthier-Villars. 1875 et 1889.
- [26-1] ID - *Rapport sur les progrès de la géométrie*, Paris, 1870, 390 p.
- [27] CHOISY (A.) - *Histoire de l'Architecture*, Paris, 1909, 2 vol., in-8°. 2<sup>e</sup> éd., 1929.
- [28] ID. - *Rapport sur les progrès de la géométrie*, Paris, imprimerie impériale, 1870, in-8°, 388 p.
- [29] COOLIDGE (J.-L.) - *The Mathematics of Great Amateurs*, London, Oxford University, Press, 1950; en particulier, Pietro della Francesca, Leonardo da Vinci, A. Dürer, B. Pascal, Guillaume de l'Hospital.
- [29-1] COUSIN (Jehan il Vecchio) - *Livre de perspective*, Paris, 1560, Royer.
- [30] COX (J.) - « Sur le théorème de Lambert relatif à la courbure apparente des planètes et des comètes », *Bulletin de l'observatoire de Lyon*, IX, 3 mars 1927, p. 91-92.
- [31] DAHAN (A.) - Voir Peiffer (J.) [140].
- [32] DEBRU (C.) - *Analyse et représentation de la méthodologie à la théorie de l'espace : Kant et Lambert*, Paris, éd. J. Vrin, 1977.
- [32-1] DELEDICQ (A.), GUIPAUD (C.), LAURENT (R.) - « Math, dessin, perspective », *Bulletin des professeurs de mathématiques*, n° 17, ministère Coopération, 136 p., 21 × 29 cm. 1978.
- [32-2] DELTHEIL (R.), CAIRE (D.) - *Géométrie, transformations, coniques*, éd. J.-B. Baillière, Paris, 1950, 304 p., 252 f., 16 × 24 cm.
- [32-3] ID. - *Compléments de géométrie*, éd. J.-B. Baillière, Paris, 1951, 438 p., 166 fig., 16 × 24 cm.
- [33] DESARGUES (G.) - *Exemple de l'une des manières universelles du S.G.D.L. touchant la pratique de la perspective sans employer aucun tiers point, de distance ny d'autre nature, qui soit hors du champ de l'ouvrage*, Paris, Bidault, May 1636, 32 × 22 cm, 12 p., 1 pl. contenant 3 figures; dédicace manuscrite à Isaac Beckman. Note de Tannery. BN: V. 1537 (3).
- [34] ID. - Réédition annotée et commentée par R. Laurent, préface de R. Taton, à paraître.
- [35] ID. - Réimpression dans l'ouvrage de Bosse: *Manière universelle de M. Desargues pour pratiquer la perspective*, Paris, 1648, p. 331-334, pl. 150, voir [12].
- [36] ID. - *Brouillon project d'exemple d'une manière universelle du S.G.D.L. touchant la pratique du trait à preuves pour la coupe des pierres en l'Architecture : et de l'éclaircissement d'une manière de réduire au petit pied en Perspective comme en Géométral, et de tracer tous Quadrans plats d'heures égales au Soleil*, Paris, Août 1640, 4 p., 26,5 × 38,5 cm, 5 pl., avec privilège.  
Trois exemplaires se trouvent l'un au Metropolitan Museum of Art de New York, cf. W.H. Ivins. « Two first Editions of Desargues », *The Metropolitan Museum, Bulletin*, 1942, p. 33-47; le deuxième à la bibliothèque municipale de Quimper, le troisième à celle de l'Institut, Paris.
- [37] ID. - À paraître dans *Encyclopédie des Métiers des Compagnons du Devoir*, préf. R. Taton, notes et commentaires de R. Laurent et J. Sakarovitch: *Brouillon project... de 1640* [36].  
ID. - À paraître dans *Encyclopédie des Métiers des Compagnons du Devoir*, préf. R. Taton. Notes et commentaires de R. Laurent: *Brouillon projet du S.G.D.L. touchant une manière universelle de*

poser le style et tracer les lignes d'un Quadrant aux rayons du Soleil... avec la règle, la compas, l'équiere et le plomb, 1 pl., 22 × 24 cm, 1640. Retrouvée au Museum of History of Sciences d'Oxford par Rogers Turner, cette planche a été publiée dans *Archives internationales d'histoire des sciences*, n° 112, 1984, vol. 34.

- [38] ID. - *Œuvres de Desargues réunies et analysées par M. Poudra, précédées d'une nouvelle biographie de Desargues, suivies de l'analyse des ouvrages de Bosse...*, et d'un recueil très rare de divers libellés publiés contre Desargues... Paris, Leiber, 1864, 2 vol., in-8, pl.
- [39] ID. - 1) *Brouillon project d'une atteinte aux Événements des rencontres du cône avec un plan par S.G.D.L.*, Paris, 1639, 30 p., 19 × 26 cm pl.  
 2) *Atteinte aux Événements des contrarietez d'entre les actions des puissances ou forces*, Paris, 1639, 4 p., 2 p. blanches, 19 × 26 cm, pl.  
 3) *Advertissement*, Paris, 1639, 4 p., 19 × 26, errata relatifs aux textes précédents.
- [40] DHOMBRES (J.) - « L'enseignement des mathématiques par la méthode révolutionnaire: Les leçons de Laplace à l'École normale de l'an III », *Rev. Hist. des Sc.*, 1980, XXXIII/4, p. 315-348.
- [41] DUBREUHL (J.) - *La perspective pratique nécessaire à tous peintres, graveurs, sculpteurs... et autres se servant du dessin*, par un parisien, religieux de la compagnie de Jésus, Paris, Tavernier et L'Anglois.  
 1<sup>re</sup> partie, 1642. 16,5 × 23 cm.  
 2<sup>e</sup> partie, *La Perspective pratique qui donne une grande facilité à trouver les apparences de tous corps solide autant réguliers qu'irréguliers...*, 1647, 16,5 × 23 cm.  
 3<sup>e</sup> partie, *La Perspective pratique où se voient les beautés et raretés de cette science...*, 1649, 16,5 × 23 cm.
- [42] DÜRER (A.) - *Underweysung der Messung mit dem Zirckel und Richtscheit in Linien ebenen und gantzen Corporen, durch A. Dürer Zusammen gezogen und zu nutz allen Kunstliebhabenden mit zu gehörigen Figuren in Truck gebracht im Jar M.D. XXV...* Nuremberg, 1525. in-fol. sign. A-O, fig., ouvrage édité à compte d'auteur. B.N.: Res. Ta<sup>10</sup>1 (1). Instructions sur la manière de mesurer à l'aide du compas et de l'équerre les lignes, les plans et les solides, composées l'an 1525 à Nuremberg, avec gravures sur bois d'après ses dessins. 2<sup>e</sup> éd. posthume 1533: 3<sup>e</sup> éd. en 1538.
- [43] ID. - Ed. latine sous le titre: *Institutionum geometricarum libri quatuor in quibus, lineas...*, Nuremberg, 1525.  
 - Ed. latine sous le titre: *Institutiones Geometricae*, Paris. 1532.
- [43-1] ID. - Edition fac-simile. augmentée d'une trad. anglaise, *The Painters's Manual, Albrecht Dürer*, translated and with a commentary by Walter L. Strauss, Abaris Books, inc. New York. 1977. 472 p., in-folio, nb. fig.  
 On peut consulter sur Dürer, de J.-H. Coolidge, *The mathematics of great amateurs*. Oxford. 1949, p. 60-70.
- [44] ID. - *Etlliche Underricht zu Befestigung der Stett, Schloss und Flecken*, in-folio, Nuremberg, 1527. Ce traité sur la fortification des châteaux, villes et bourgs fut dédié à Ferdinand, roi de Hongrie, 2<sup>e</sup> éd. posthume, 1530; 3<sup>e</sup> éd. 1538; éd. latine, Paris 1535; éd. française, Dürer (A.), *Instruction sur la fortification des villes, bourgs et châteaux*, 1527, traduit de l'allemand et précédé d'une introduction historique et critique par A. Ratheau, Paris, Tanera, 1870, in-fol., XXII - 85 p. et pl.
- [45] ID. - *Hierinn sind begriffen vier Bücher von menschlicher Proportion*, Nuremberg, chez la veuve Dürer, 1528. in-fol. Rééditions à partir de 1532. B.N.: Res. Ta<sup>10</sup>2.
- [46] ID. - *Les quatre livres d'Albert Dürer, peintre et géométrien très excellent, de la proportion des parties et pourtraicts des corps humains*, traduits par Loys Meigret, Lionnois, de langue latine en française, Paris, C. Perier, 1557, in-fol., II-124 f., fig. et pl. B.N.: Rés. Ta<sup>10</sup>-1 bis.
- [47] ID. - *Albert Dürer à Venise et dans les Pays-Bas, autobiographie, lettres, journal de voyage, papiers divers*, traduit de l'allemand avec des notes et une introduction par Charles Narrey... Paris, Vve J. Renouard, 1866.
- [48] École Polytechnique, *Livre du Centenaire, 1794-1894*, Paris, Gauthier-Villars, t. 1, 1895. (LXV), 520 p.; t. 2, 1894, 570 p.; t. 3, 1897, 648 p.; nombreux portraits.
- [49] EULER (L.) - « *Determinatio Orbitae Cometæ qui mense Marti hujus anni 1742 potissimum fuit observatus* », dans les *Miscellanea Berolinesia*, t. VII. 1743. Reproduit dans *Leonhardi Euleri Opera Omnia*. II. vol. 28. 1959.

- [50] ID. - *Theoria Motuum Planetarum et Cometarum, Continens Methodum Facilem... Orbitae Cometarum Determinandi*, Berlin 1744; ed. critique. publiée avec autres textes cométaires d'Euler par Léo Courvoisier, dans les *Opera Omnia*, II, 28, Zurich, 1959, in-4° (XL), 322 p.
- [50-0] FELLMANN (E.A.) - « Uber ein spezielles Problem der Perspektive bei Johann Heinrich Lambert » in *Verhandlungen der Naturforschenden Gesellschaft in Basel*, t. 70, 1959, p. 1-6.
- [50-1] FLOCON (A.), TATON (R.) - *La Perspective*, Paris., P.U.F., 1963, Coll. « Que sais-je ? » n° 1050, plusieurs rééd.
- [54] FRANCASTEL (P.) - *Peinture et société*, Paris, éd. Denoël Gauthier, 1977.
- [52] FREZIER (A.) - *La théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois pour la construction des voûtes et autres bâtiments civils et militaires ou traité de stéréotomie à l'usage de l'architecture*, Strasbourg, 1737, 1738, 1739, 3 vol. in-4°, 2<sup>e</sup> éd., 1769.
- [53] GERGONNE (J.D.) - *Annales de mathématiques pures et appliquées*, recueil périodique..., Nîmes, 1810-1832, 22 vol. in-4°.
- [54] GONSETH (F.) - *La géométrie et le problème de l'espace*, Neuchâtel, Griffon, 1944, 1955. 6 fasc.
- [54-1] GRAY (J.J.), TILLING (C.) - « Johann Heinrich Lambert, Mathematician and Scientist (1728-1777) », *Historia mathematica*, 5, 1978, 13-41.
- [55] GUIDOBALDO - *Guidi Ubaldi e Marchionibus Montis Perspectivae Libri sex*, Pesaro, 1600, 310 p., nb. fig., in-4°. Voir trad. italien par R. Sinisgalli [155].
- [56] HACHETTE (J.N.) - *Correspondance sur l'École Polytechnique*, 18 cahiers, 3 vol., in-8°, avril 1804 - mai 1816.
- [56-1] ID. - *Correspondance sur l'École impériale Polytechnique, à l'usage des élèves de cette école*, 3 t., Paris, 1808-1815. Bibliothèque de l'École Polytechnique: X<sup>2</sup> b 11.
- [57] ID. - *Notice sur la création de l'École Polytechnique*, Paris, s.d. 11 p. B.N. : 8° L f<sup>141</sup> 2.
- [58] ID. - *Traité de géométrie descriptive...*, Paris, 1822, in-4°, XXVI - 320 p., 72 pl., 2<sup>e</sup> éd., 1828.
- [59] HENNEBICQ (D.) et MOLLE (G.) - *La mise en perspective*, Paris, éd. Eyrolles, (X), 110 p., nb. fig., 21 × 30 cm.
- [60] HURET (G.) - *Optique de portraiture et peinture, en deux parties... ensemble les plus curieuses et considérables questions qui ayent esté proposées jusques à présent sur la portraiture et la peinture, avec leurs solutions*, Paris, chez Huret G., 1670, 151 p., front. gravé, 7 pl., 60 fig. B.N. : V 2602.
- [60-0] IVINS (W.M.) - « On the Rationalisation of Sight », *Metrop. Mus. of Art Papers*, n° 8, New York, 1938, p. 27-31.
- ID. - « Two first editions of Desargues », *Bul. of the Metrop. Mus. of Art*, n<sup>o</sup> s., t. 1, 1942, p. 33-45.
- ID. - *Art & Geometry. A Study in Space Intuition*, Cambridge (U.S.A.), 1946, (X), 135 p., in-8°. Chez Dover publications, New York, 1964, (X), 113 p., ill.
- [60-1] JAMNITZER (W.) - *Perspectiva corporum regularium, das ist ein fleissige Fürweisung wie die fünf Regurlirten Körper...*, Nuremberg, 1568.
- [61] JAQUEL (R.) - *Le savant et philosophe mulhousien Jean-Henri Lambert (1728-1777). Études critiques et documentaires*, Paris, éd. Ophrys, 1977, Université du Haut-Rhin, Centre d'études et de recherches rhénanes, 170 p., ill.
- [61-1] ID. - « Max Steck (1907-1971) et le renouveau, pendant la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle des études sur le savant et philosophe Jean-Henri Lambert (1728-1777) », *Bulletin du Musée Historique de Mulhouse*, t. LXXXVI, 1979.
- [61-2] ID. - « Le problème nuancé de la nationalité du « Leibniz alsacien » Jean-Henri Lambert », *Bulletin du Musée historique de Mulhouse 1971-1973*.
- [61-3] ID. - « Lambert Jean-Henri », *Encyclopédie de l'Alsace*, t. VIII, Strasbourg, 1984.
- [61-4] ID. - « Introduction à l'étude des débuts scientifiques (1752-1755) de... Lambert. Le rôle de Daniel Bernoulli » dans *Comptes rendus du 104<sup>e</sup> Congrès nat. des Soc. savantes*, Bordeaux, 1979, Fasc. IV, Paris, B.N., 1979, p. 27-38.
- [62] JOUSSE (M.) - *La perspective positive... latine et française... augmentée...*, de Viator (Jean Pèlerin dit), La Flèche, 1635, in-8°.
- [63] KAGAN (V.) - *Lobachevskii*, Moscou, éd. Mir, trad. française du russe par I. Sokolov, 1974.
- [63-1] KIRCHER (A.) - *Ars magna lucis et umbrae in decem libros digesta*. Rome, 1646, in mezzo fol., H. Scheus, 810 p., illus.
- [64] LACAILLE (N.-L.) - *Leçons élémentaires de mathématiques*, Paris, 1741. B.N. : V 19950.
- [65] ID. - *Leçons élémentaires d'optique...*, Paris, éd. frères Guérin, 1750. B.N. : V 25153.

- [66] ID. - *Leçons élémentaires d'optique...* Nouvelle édition revue, corrigée, augmentée, Paris, éd. H.-L. Guérin et L.-F. Delatour, 1756.
- [67] ID. - *Astronomiae fundamenta*, Paris, 1757, in-4°, 244 p. B.N. : R. 85133.
- [68] LAGRANGE (J.-L.) - *Œuvres de Lagrange* publiées par M.J.A. Serret, Paris, Gauthier-Villars, 1867-1892, vol., in-4°.
- [69] ID. - *Les éléments des sections coniques démontrées par synthèse, ouvrage dans lequel on a renfermé le petit traité des sections coniques de M. De La Hire*, par M. Mauduit, Paris, Desaint et Saillant, 1757, 2 vol., in-8 pl.
- [70] LA HIRE (P. de) - *Nouvelle méthode en géométrie pour les sections des superficies coniques et cylindriques qui ont pour bases des cercles ou des Paraboles, des Ellipses et des Hyperboles*, Paris, 1673, 20,5 × 16 cm, pièces lim., 94. pl B.N. : V 6274 (1).
- [71] ID. - *Nouveaux éléments des sections coniques, les lieux géométriques, la construction ou effecton des équations*, Paris, A. Pralard, 1679, 2 parties en 1 vol., pièces lim., 452 p., fig. B.N. : V 18447.
- [72] LAMBERT (J.-H.) - *Der handschriftliche Nachlass von J.-H. Lambert (1728-1777) Standorts—Katalog, auf Grund eines Manuskriptes von Max Steck herausgegeben von der Universitätsbibliothek Basel. Basel, Öffentliche Bibliothek der Universität, 1977.* Ce catalogue des manuscrits de Lambert est basé sur un manuscrit de Max Steck édité par la Bibliothèque universitaire de Bâle-en 1977.
- [73] ID. - *Anlage zur Perspektive*, Aug. 1752, ms. 24 p., 8 pl., Bibl. Univ. Bâle, Cod. 736/Nr 15; 1<sup>re</sup> éd. en langue all., 1943, cf. [157]; 1<sup>re</sup> éd. en langue fr., Cf. [101].
- [74] ID. - *Joh. Heinrich Lamberts deutscher gelehrter Briefwechsel, herausgegeben von Joh. Bernoulli*, Berlin, 5 vol., 1781-1787.
- [75] ID. - *Les propriétés remarquables de la route de la lumière par les airs et en général par plusieurs milieux réfringens, sphériques et concentriques*, La Haye, chez H. Scheurleer, 1758, Réimpr. en fac-simile, préfacée par D. Speiser, Paris, Alain Brieux, 1977, XXXVIII-(1)-116 p., 2 pl., 11 fig. (2).
- [76] ID. - *La perspective affranchie de l'embarras du plan géométral*. Zurich, chez Heidegger et Cie, 1759, 19,5 × 12 cm, 193 p. (VI), 6 pl. h.t. Cette œuvre a été en même temps publiée en allemand sous le titre :
- [77] ID. - *Die freye Perspective, oder Anweisung, jeden perspektivischen Aufriss von freyen Stücken und ohne Grundriss zu verfertigen*, Zurich, Bey Heidegger und Compagnie, 1959, in-8°.  
- Deuxième édition 1774, voir [92].
- [78] ID. - *La perspective affranchie de l'embarras du plan géométral*. Réimpr. en fac-simile, préfacée par H. Pfeiffer, Paris, Alain Brieux, 1977, 21 × 12,5 cm, XIX-(9) - 192 (2) p., 6 pl. h.t.
- [79] ID. - *Photometria sive de mensura et gradibus luminis, colorum et umbrae*. Augustae Vindelicorum, Sumptibus Viduae Eberhardi Klett Typis Christophori Petri Detleffsen, 1760, in-8. (XVI)-560 p., pl. B.N. : V 20592.
- [80] ID. - *Photométrie ou traité des degrés et de la mesure de la lumière, des couleurs et de l'ombre*, traduction manuscrite en français, 182 p., 31.5 × 20 cm, 5 pl., 25 f., préface manuscrite anonyme de 32 p., Bibliothèque de l'Institut de France. ms-I. 2029.
- [81] ID. - *Lettres cosmologiques sur l'organisation de l'Univers*, 1761, traduction en français par l'astronome toulousien Darquier, augmentées de notes de J.M.C. Van Utenhove d'Utrecht et de J. Merleau et éditée en 1801 à Amsterdam chez Keulen. Réimpr. en fac-simile, préface par M.-J. Merleau Ponty, Paris, 1977, Alain BRIEUX, 21 × 12,5 cm, XIX-290 p., 1 pl.  
Sur l'histoire de cette traduction cf. R. Jaquel, *La traduction française commentée (de 1801) des Cosmologische Briefe (de 1761) de Jean-Henri Lambert (1728-1777)*, A. Blanchard, 1971.
- ID. - *Cosmological Letters on the Arrangement of the World-Edifice*. Translated with an Introduction and Notes by Stanley L. Jaki, Science History Publications, New York et Scottish Academic Press, 1976, Edimbourg, 245 p.
- [82] ID. - *Insigniores orbitae cometarum proprietates*, Augsburg, Eberhardt Kletts, sel. Wittib., 1761, 128 p., 3 tb., 2 pl. comprenant 26 fig.
- [83] ID. - *Lambert's Abhandlungen zur Bahnbestimmung der Cometen, Insigniores orbitae cometarum proprietates (1761). Observations sur l'apparence des comètes (1771). Auszüge aus den Beiträgen zum Gebrauche der Mathematik (1772), Deutsch herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von J. Bauschinger, Ostwald's Klassiker der exakten Wissenschaften n° 153, Leipzig, 1902, 150 p., nombreuses figures, 19 × 12 cm. B.N. : 8° R 22039 (133) (Mémoires sur la détermination de l'orbite des comètes).*
- [84] ID. - « De re ichnographia campi vel regionis delineatione independenter ab omni basi perficienda », *Nova Acta Eruditorum*, 1763, p. 143-154.

- [85] ID. - *Kurzgefasste Regeln zu perspectivischen Zeichnungen vermittels eines zu deren Ausübung so wie auch zu geometrischen Zeichnungen eingerichteten Proportional-Zirkels*, Augsburg, Verlegts Eberhardt Kletts seel. Wittib., 1768, in-8, 32 p., pl. 2<sup>e</sup> éd. 1770. B.N. : V 23925 (3).  
(Règles brèves pour les dessins en perspective au moyen d'un compas de proportion conçu pour leur exécution ainsi que pour les dessins géométriques.)
- [86] ID. - « Mémoire sur la partie photométrique de l'art du peintre », *Histoire de l'Académie Royale des Sciences et Belles Lettres de Berlin*, 1770, p. 80-108, 1 pl., 4 fig.
- [87] ID. - « La perspective aérienne », *Nouveaux mémoires de l'Acad. Roy. des Sc. et Belles Lettres de Berlin*, année 1774, Berlin, 1776, p. 74-80.
- [88] ID. - « Correspondance de 8 lettres écrites en français (de 1768 à 1770) relatives à des problèmes géométriques, entre Jean-Henri Lambert et la Comtesse polonaise Skorzewska », publiée par Joseph Wilhem dans le *Jahrbuch der Elsass - Lothringischen wissenschaftlichen Gesellschaft zu Strassburg*, t. XII. Colmar 1939, p. 126-136. (Se trouve référenciée à la Bibliothèque Nationale sous le code : 4<sup>o</sup>LC<sup>29</sup> 154 - Année 1939.)
- [89] ID. - *Beschreibung einer mit Calaischem Wachse ausgemalten Farben-Pyramide, wo die Mischung jeder Farbe aus Weizs und drey Grundfarben angeordnet, dargelegt und derselben Berechnung und vielfacher Gebrauch gewiesen wird*, Berlin, bey Haude und Spener, 1772, (VII), 128 p., planche coloriée de la pyramide des couleurs. B.N. : V 10483 et 10489.
- [90] ID. - *Anmerkungen und Zusätze zur Entwerfung der Land und Himmelscharten*, von J.-H. Lambert (1772), 6<sup>e</sup> contribution de la 3<sup>e</sup> partie de [91], rééd. par A. Wangerin dans « *Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften* », Nr. 54, Leipzig, 1894, W. Engelmann, in-16, 96 p., fig., B.N. : 8<sup>o</sup>R. 22039 (54).  
Ces « Remarques et compléments pour l'établissement des cartes terrestres et célestes » parurent en effet dans les « Contributions à l'utilisation des mathématiques et de leurs applications » [91].
- [91] ID. - *Beyträge zum Gebrauche der Mathematik und deren Anwendung*, Berlin, im Verlage des Buchladens der Realschule, 1765-1772, 3 parties en 4 t. Voir [90].
- [92] ID. - *Die freye Perspective, oder Anweisung, jeden perspektivischen Aufriss von freyen Stücken und ohne Grundriss zu verfertigen*, Zurich, 1774, 12 × 18,5 cm.  
Cet ouvrage comprend trois parties reliées en un seul volume.  
1) La première partie est constituée par la deuxième édition en version allemande de « *La perspective affranchie...* » de 1759 [77] ; c'est un reprint portant le titre : *Die freye Perspective, oder Anweisung, jeden perspektivischen Aufriss von freyen Stücken und ohne Grundriss zu verfertigen*, Zurich, bey Heidegger und Cie, 1759, 12 × 18,5 cm, (XII), 198 p., 6 tab., 31 fig.  
2) La deuxième partie en langue allemande est constituée par les « *Notes et Additions à la Perspective affranchie...* » de 1759, *Anmerkungen und Zusätze*, et porte le titre : *J.-H. Lambert's freye Perspektive, oder Anweisung, jeden perspektivischen Aufriss von freyen Stücken und ohne Grundriss zu verfertigen*, zweyter Theil, Zurich, bey Orell, Gessner, Füsslin und Cie, 1774, 12 × 18,5 cm, 181 p., 10 tab., 77 fig.  
3) Enfin la troisième partie est relative au Compas de proportion, 32 p., 2 tab., 4 fig. n'est autre que l'édition de 1768, *Kurzgefasste...*, [85], 12 × 18,5 cm. B.N. : V 23925 (1 et 2).
- [93] ID. - *Soliditas pyramidis per latera facierum determinata*. Voir [87].
- [94] ID. - « Notes sur la perspective aérienne », Bibliothèque de l'École Nationale des Ponts et Chaussées, Paris, Ms. 1129 ; 8 p.
- [95] ID. - *Lambert's Photometria (Photometria, sive de Mensura et gradibus luminis, colorum et umbrae)...*, Deutsch herausgegeben von E. Anding.... Leipzig, W. Engelmann, 1892, 3 vol., in-16, fig.
- [96] ID. - *Die vornehmsten und brauchbarsten Grundsätze der Perspektive, aus Betrachtung einer perspektivisch gezeichneten Landschaft abgeleitet*. Hindenburgs Archiv, 1799, 9 Heft. p. 1-21 (1 pl.).
- [97] ID. - *Johann Heinrich Lamberts Monatsbuch mit den zugehörigen Commentaren, sowie mit einem Vorwort über den Stand der Lambert-Forschung, herausgegeben von K. Bopp*. Abhandlungen der Königl.-bayer. Akademie der Wissenschaften (math., phys. Klasse), Bd. 27, 6. Abh., Munich, 1915, 29 × 21 cm, 84 p. Le « *Monatsbuch* » est le journal dans lequel Lambert notera de 1752 jusqu'en 1777, année de sa mort, ses travaux en cours et commentaires.
- [98] ID. - « Les principes de la perspective chromatique aérienne et les lois du coloris ». Bibliothèque Universitaire de Bâle, manuscrit, section 736/ne9, p. 245-56.

- [99] ID. - *Theorie der Parallel-Linien*, Leipziger Mag. f.r.u.ang. Math., 1786. Reproduit dans P. Stäckel und F. Engel, *Die Theorie der Parallellinien von Euklid bis auf Gauss. Eine Urkundensammlung zur Vorgeschichte der nicht-euklidischen Geometrie*, Leipzig, Teubner, 1895, p. 152-208. Ce travail de Lambert a été écrit en sept. 1766.
- [100] *Colloque international et interdisciplinaire Jean Henri Lambert*, Mulhouse, sept. 1977, C.N.R.S., éd. Ophrys, Paris, 1979, 407 p., nombreux articles biographiques, sur l'œuvre scientifique et philosophique de Lambert.
- [101] LAURENT (R.) - PEIFFER (J.) - *Essai sur la perspective*, trad. fr. par J. Peiffer de « *Anlage zur Perspektive* » de J.-H. Lambert (cf. [73]); notes et commentaires, introduction par Roger Laurent, préface de René Taton; éd. Monom, 43, av. du Contrat, Coubron, 1981.
- [102] LAURENT (R.) - « Problèmes de géométrie de la règle comme contribution au développement de la géométrie projective dans l'œuvre de 1774 de J.-H. Lambert *Anmerkungen und Zusätze* », p. 161-181, *Actes du Colloque d'histoire des mathématiques*, Marseille-Luminy, juin 1983.
- [103] ID. - « La perspective », *Mosaïque mathématique*, Catalogue mathématique, Cité des Sciences et des Industries de la Villette, sept. 84, p. 27-34.
- [104] ID. - « La perspective », *Bulletin des professeurs de mathématiques de l'enseignement public*, n° 333, fév. 1983, p. 29-42.
- [105] ID. - « La perspective », *Aspect de la recherche* (Revue de l'Université Paris Sud), déc. 1984, p. 31-36.
- [106] ID. - Réédition commentée et annotée de l'*Exemple de l'Une des manières universelles du S.G.D.L. touchant la pratique de la perspective sans employer aucun tiers point...* [33] (1636), à paraître dans l'*Encyclopédie des métiers des compagnons du devoir*.
- [107] ID. - Réédition commentée et annotée du *Brouillon project d'exemple d'une manière universelle du S.G.D.L. touchant... coupe des pierres en l'Architecture... Quadrans plats d'heures égales au soleil* [36] (1640), à paraître dans l'*Encyclopédie des métiers des compagnons du devoir*.
- [108] ID. - *Math., Dessin, perspective*, 1798 [32-1]. Voir Deledicq.
- [109] LAVIT (J.B.O.) - *Traité de Perspective*. Paris, Firmin Didot, an XII-1804, 2 vol., pl. gravées, B.N. : V 7373-7374.
- [110] LEBESGUE (H.) - *Leçons sur les constructions géométriques*. Paris, Gauthier-Villars, 1942. Des remarques historiques. Étude sur cet ouvrage dans « *Revue gén. des Sc.* », 1953, p. 264-76.
- [110-1] LESSING (G. E.) - *Laokoon, oder über die Grenzen der Malerei und Poesie*. Berlin. 1766.
- [111] L'HOSPITAL (G. F. Marquis de) - *Traité analytique des sections coniques et de leur usage pour la résolution des équations dans les Problèmes tant déterminés qu'indéterminés...* Paris, Montalant, 1720, in-4°, (6), 459, (3) pp., 34 pl. dépl. h.t.
- [112] L'HOSPITAL (G. F. de) - *Traité analytique des sections coniques et de leur usage pour la résolution des équations dans les problèmes tant déterminés qu'indéterminés*. Ouvrage posthume... 2<sup>e</sup> éd. Paris, Moutard, 1776, in-4°. (4), 459, 45 pl.
- [113] LORIA (G.) - « Chasles et la théorie des sections coniques », *Osiris*, t. 2, p. 421-50.
- [114] ID. - *Histoire des sciences mathématiques dans l'antiquité hellénique*, Paris, Gauthier-Villars. 1929.
- [115] ID. - *Transformation des coordonnées projectives*, Paris, 1902.
- [116] ID. - *Storia della Geometria Descrittiva delle origini, sino ai giorni nostri*, Milan, Ulrico Hapli, 1921, in-8, XXIV, 584 p.
- [117] LUCE (J.-H.) - « Géométrie de la perspective à l'époque de Vitruve », *Rev. Hist. Sci.* 1953, p. 308-321.
- [118] MAROLOIS (S.) - *Opera mathematica, ou Œuvres mathématiques, traictans de géométrie, perspective, architecture, et fortification. Ausquels sont ajoinctes les fondemens de la perspective, et architecture, de I. Vredemen-Vriese*, augmentée et corrigée en divers endroits par le mesme auteur, 1614-1617, 6 vol. comprenant des tables de Hans Vredeman de Vries, nombreuses éditions. Une éd. de 1628 est conservée à la bibliothèque d'Art et d'Archéologie, Paris, Réf. 4L282.
- [119] MASCHERONI (L.) - *La geometria del compasso*, Pavie, 1797, in-8°, 2<sup>e</sup> éd., 1901; trad. fr., *Géométrie du Compas*, Paris, 1798, in-8°, XXIV - 264 p., 14 pl.; 2<sup>e</sup> éd., 1828; éd. Pierru Monom 1980, 43 av. du Contrat, Coubron.
- [119-1] MERSENNE (M.) - *La Perspective curieuse...* voir [132].
- [119-2] ID. - *Harmonie universelle, contenant une théorie et une pratique de la musique...*, Paris, 1636, 7 parties en 1 vol., in-fol.
- [119-3] ID. - *Universae geometricae mixtaeque mathematicae synopsis...*, Paris, 1643, in-4°.

- [120] MIGON (E.) - *La perspective spéculative et pratique où sont démontrés les fondements de cet art et tout ce qui a été enseigné jusqu'à présent, ensemble de la manière universelle de la pratiquer, non seulement sans plan géométral, et sans tiers point, dedans ni dehors le champ du tableau. Mais encore par le moyen de la ligne, communément appelée horizontale.* De l'invention du Sieur Alleaume, Ingénieur du Roy, mis à jour par Estienne Migon, Paris, éd. Melchior Tavernier et F. Langlois, 1643, 24,5 × 17,5 cm, (6) 160 p., fig. B.N. : V 10273.
- [121] MONGE (G.) - « Mémoires sur les propriétés de plusieurs genres de surfaces courbes, particulièrement sur celles des surfaces développables, avec une Application à la Théorie des Ombres et des Pénombres », mémoire présenté le 11 janvier 1775. *Mémoires de mathématiques et de physique présentés par divers savants devant l'Académie Royale des Sciences*, t. IX, p. 382-440, 3 pl., 1780.
- [122] ID. - « Mémoire sur quelques phénomènes de la vision. » *Annales de chimie*, t. 3, p. 131-147, 1789.
- [123] ID. - *Textes des leçons de géométrie descriptive données par Monge à l'École Normale*, recueillis par des sténographes et corrigés par les professeurs, 1795 : t. 1, p. 49-64 (séance du 1<sup>er</sup> pluviôse an III), 278-285 (9 pluv.), 401-413 (21 pluv.); t. 2, 149-171 (1 vent.), 338-368 (11 vent.); t. 3, p. 61-106 (21 vent.), 332-356 (1 germ.); t. 4, p. 87-99 (11 germ.), 291-313 (21 germ.); t. 7 : débats : p. 28-34 (11 pluv.), 63-74 (16 pluv.), 144-151 (26 pluv.); textes reproduits dans diverses éditions ultérieures de ces séances et dans les éditions séparées de la géométrie descriptive de Monge avec quelques variantes de détail (1799, 1811, etc.).
- [124] ID. - *Géométrie descriptive*. Leçons données aux Écoles Normales de l'an III de la République, publié par Hachette, 1799, in-4° 132 p., 25 pl.
- [125] ID. - *Application de l'Algèbre à la géométrie à l'usage de l'École Impériale Polytechnique*, (Hachette), Paris, Bernard, 1805, in-4°, (IV), 56 p., 1 pl. Voir pour une bibliographie plus détaillée sur l'œuvre de Monge, Taton (R.) [166], p. 377-393, mais retenons les éditions de 1827, 1838, 1847 et 1922.
- [126] ID. - *Géométrie descriptive, augmentée d'une théorie des ombres et de la perspective*, extraite des papiers de l'auteur par Brisson, 4<sup>e</sup> éd., Paris. 1820, Bachelier, 25,5 × 20,5 cm, (XX), 188 p., XXVIII pl., 53 fig. Biblio. École Polytechnique, Cote A<sup>4</sup>d<sup>5</sup>.
- [127] ID. - Manuscrit anonyme comprenant trois leçons de Monge sur la perspective aérienne, 22 p., suivi d'un cours de perspective linéaire de l'École Polytechnique, 8 p., 31,5 × 20,5 cm, 2 fig., Bibliothèque de l'École Nationale des Ponts et Chaussées, Ms 3112.
- [128] MONTUCLA (J.-E.) - *Histoire des mathématiques*, 2 vol, Paris, 1758, rééd., 4 t. H. Agasse, 1799-1802, rééd., 4 t., A. Blanchard, Paris, 1968.
- [129] NEWTON (I.) - *Opticks*, écrit en 1675, éd. anglaise, 1704 ; éd. latine 1706 ; 2<sup>e</sup> éd. anglaise 1717.
- [130] ID. - *Traité d'optique...* trad. de l'anglais par M. Coste. Amsterdam. Pierre Humbert. 1720, 2 vol., 16,5 × 9,5 cm. XVI - 584 p., XII pl.
- [131] ID. - *Traité d'optique*, reproduction en fac-simile de l'éd. de 1722, Paris, Gauthier-Villars, 1955, 22,5 × 14 cm, 496 p., 5 pl. h.t., coll. « Les Maîtres de la pensée scientifique ».
- [132] NICERON (P.J.F.) - *La perspective curieuse ou magie artificielle des effets merveilleux, de l'optique par la vision directe, la catoptrique par la réflexion des miroirs plats, cylindriques et coniques, la dioptrique par la réfraction des cristaux. Dans laquelle, outre un abrégé et méthode générale de la perspective commune, réduite en pratique sur les cinq corps réguliers, est encore enseignée de façon à faire et à construire toute sorte de figures difformes, qui étant vues de leur point paraissent dans une juste proportion : le tout par des pratiques si familières que les moins versés en la géométrie s'en pourront servir avec le compas et la règle. Œuvre très utile aux Peintres, Architectes, Graveurs, Sculpteurs et à tous autres qui se servent du dessin en leurs ouvrages*, Paris, éd. P. Billaine, 16 juillet 1638, (X), 122 p., 25 pl. 2<sup>e</sup> éd. revue par Mersenne et Roberval, 1652; cette seconde édition retardée par la mort de Nicéron en sept. 1646 fut confiée à Mersenne, puis après la mort de ce dernier en 1648 à Roberval; elle diffère sur certains points de l'éd. latine, le *Thaumaturgus...* publiée par Nicéron en août 1646, un mois avant sa mort [133].
- [133] ID. - *Thaumaturgus opticus...*, Paris, 1646, in folio, éd. latine de *La Perspective curieuse...*, [132] de 1638.
- [134] ID. - *La perspective curieuse du R.P. Nicéron Minime*, 1<sup>re</sup> partie, 4 liv., éd. J. Dupuis, Paris, 1663, (16), 192 p., relié en un seul volume avec *l'optique et la catoptrique du R.P. Mersenne du même ordre, mise en lumière après la mort de l'auteur*, 2<sup>e</sup> partie, 2 liv., éd. V<sup>v</sup> Langlois, Paris, 1661, (12), 134 p., 50 pl. h.t. Bibliothèque d'Art et d'Archéologie. Paris, 4<sup>e</sup> L. 320.

- [135] D'OCAGNE (M.) - *Cours de géométrie*, École Polytechnique, 2<sup>e</sup> division, 1<sup>er</sup> semestre, 1922-23. Bibliothèque École Polytechnique - Cote a<sup>4e</sup>82.
- [136] PACIOLI (L.) - *La divina proportione*, Venise, 1509, in-fol. éd. Vienne, 1889.  
— éd. récente: *Divine proportion, œuvre nécessaire à tous les esprits... très secrète science*, suivi du *Traité d'Architecture*, éd. Librairie du Compagnonnage, 1980; trad. fr. par G. Duchesne. M. Giraud et M.-T. Sarrade, 200 p.; fac.-simile de l'ouvrage de Pacioli 36 p., (54 p. pl.), (LXI pl.), 27 p., 20 × 28 cm.
- [137] PANOFSKY (E.) - *La Perspective comme forme symbolique*, trad. G. Ballangé, Préface de Marisa Dalai Emiliani sur la question de la Perspective, Paris, éd. de Minuit, 1975, 280 p., 40 pl., 24 fig.
- [138] PASCAL (B.) - *Œuvres complètes publiées suivant l'ordre chronologique* (L. Brunschvicg, P. Boutroux, F. Gazier), Paris, 1904-1914, 14 vol. in-8° en 3 séries.  
— « L'essai pour les coniques » de 1640 a été publié par R. Taton dans [163].
- [139] PEIFFER (J.) - « Espace et multiplicité d'espaces », *Dupé, demain l'architecture*, n° 819, nov. 1980, p. 26-30.
- [139-1] PEIFFER (J.) En collaboration avec R. Laurent, trad. fr. commentée et annotée du manuscrit « *Anlage zur Perspektive* » de J.-H. Lambert, cf. [101].
- [140] PEIFFER (J.) - DAHAN (A.) - *Une histoire des mathématiques, Routes et Dédales*, Pr. J.-T. Desanti, Coll. « Le Point Sciences », Le Seuil, Paris, 1986 (1<sup>er</sup> éd., 1982).
- [141] PELERIN (J.) - *De Artificiali Perspectiva*, Toul, chez Jacobi, 1<sup>re</sup> éd. 9 juillet 1505, 2<sup>e</sup> éd., Toul, chez Jacobi. 1509, 3<sup>e</sup> éd., Toul, chez Jacobi, 1521. Fac-simile complet par A. Pilinski. augmenté d'une notice, J. Laget éd., Paris, 1978, 24 × 32 cm. (20), 20 p. de texte. 40 pl.
- [142] PIERO DELLA FRANCESCA. - *De prospectiva pingendi*, vers 1470; la dédicace à Federico d'Urbino est de 1482.  
Ed. moderne par Nicco Fasola, Firenze, Sansoni, 1942, in-8°, 218 p., atlas de XLIX pl. : cette édition remarquable a été établie d'après le manuscrit de la bibliothèque Palatine de Parme; le texte de Piero a été publié pour la première fois par C. Winterberg, *Petrus Pictor Burgenois. De Prospectiva Pingendi*, Strasbourg, 1899, avec trad. allemande.
- [143] ID. - *De corporibus regularibus*, trad. en italien par Luca Pacioli qui l'a inséré dans son livre. *La divina proportione*, ed. moderne par G. Mancini, *Memorie della Regia Acc. dei Lincei*, série V. vol. 14, fasc. 7 B, 1915, p. 446-477.
- [144] PONCELET (J. V.) - *Traité des propriétés projectives des figures*, ouvrage utile à tous ceux qui s'occupent des applications de la géométrie descriptive et d'opérations géométriques sur le terrain, Paris, 1822, éd. Bachelier, préface de l'auteur, rapport de Cauchy à l'Académie des Sciences, (XLVI), 426 p. (1), 12 pl., 2<sup>e</sup> éd., Paris, 1865-1866, 2 vol., in-4°.
- [145] POUDRA (N. G.) - *Histoire de la perspective ancienne et moderne*, suite au cours professé à l'École de l'État-Major, Paris. éd. Corréard, 1864, 586 p., 12 pl., 15 × 21 cm.
- [146] ID. - *Œuvres de Desargues réunies et analysées...*, Paris, 1864, 2 vol. voir [38].
- [147] QUINTINO SELLA - *Principes géométriques du dessin et en particulier du dessin axonométrique*. Traduit de l'italien par le capitaine Dewuff, 44 p., avec une lettre d'accompagnement. Archives du Génie, Art. 21, sect. 13, §2, carton 2, pièce n° 47.
- [148] RAYNAUD (G.) - *Perspective construite*, éd. Plantyn S.A., Annecy, 176 p., nb. fig., 16 × 24 cm.
- [149] RADELET-DE-GRAVE (P.) - SCHEUBER (V.) - *Correspondance entre Daniel Bernoulli et Jean-Henri Lambert*, Annexe aux actes du colloque J.-H. Lambert 1977, éd. Ophrys, Paris, 1979, 93 p.
- [150] ROSENSTIEHL (Auguste) - « La pyramide chromatique des couleurs », 1 pl. en couleur, *Bulletin de la Société Industrielle de Mulhouse*, FP. 70005/1910, p. 296-307.
- [151] SABBATINI (N.) - *Pratique pour fabriquer scènes et machines de théâtre*, éd. Ides et Calendes, Neuchâtel, juillet 1977, (5), (LV), 176 p., 20 × 27 cm, nb. fig., trad. fr. par M. et R. Canavaggio d'après le texte original de 1638 (1<sup>er</sup> livre, *Pratica de fabbricar scene et macchinene Teatri*, Pesaro, 1637; 2<sup>e</sup> livre, *Ristampata di nuovo Coll'agiunta*, Ravenna, 1638).
- [151-1] SAVERIEN (A.) - *Dictionnaire Universel de Mathématique et Physique*, Paris, 1753.
- [151-2] ID. - *Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences exactes et dans les arts qui en dépendent*. Paris, 1766, éd. Lacombe et 1776-1778, 3 vol.

- [151-2-1] SCHNEIDER (I.) - "Der Proportionalzirkel. Ein universelles Analogrecheninstrument der Vergangenheit", 96 p., ill., Munich. *Deutsches Museum. Abhandlungen und Berichte*, 38. Jahrg., 1970, Helt 2.
- [151-3] SCRIBA (Ch. J.) - Article sur Lambert paru dans *Dictionary of Scientific Biography*, vol. VII, 1973, p. 595-600.
- [152] SERLIO (S.) - *Il primo libro d'architettura [Il secondo libro di prospettiva]... Le premier livre d'architecture [Le second livre de perspective]...* mis en langue françoise par Jehan Martin..., Paris, 1545.
- [153] SINISGALLI (R.) - *Il contributo di Simon Stevin allo sviluppo scientifico della prospettiva artificiale*, Roma, Erma di Bretschneider, 1978, 354 p., nombreuses pl. et illustrations historiques.
- [154] ID. - *Borromini a quattro dimensioni*, Università Degli Studi di Roma - Facoltà di architettura, 1981, 131 p., 184 dessins ou figures géométriques, 29 × 32 cm.
- [155] ID. - *I sei libri della prospettiva di Guidobaldo dei marchesi del monte dal latino tradotti interpretati e commentati da Rocco Sinisgalli*, Erma di Bretschneider éd., Rome, 1984, 395 p., fac-simile éd. latine de 1600, p. 237-317 et du ms. de Guidobaldo p. 319-335, nb. fig., 24 × 35 cm, 1<sup>re</sup> éd. voir [55].
- [156] STAUDT (K.G.C. von) - *Geometrie der Lage*, Nuremberg, 1847.  
*Beiträge zur Geometrie der Lage*, Nuremberg, 1856, 1857, 1860, 3 vol. in-8°.
- [157] STECK (M.) - *J.-H. Lambert, Schriften zur Perspektive*, Berlin, Georg Lüttke, 1943, (XIII), 490 p., 21 pl. Cet ouvrage contient l'édition commentée des différents écrits de perspective de Lambert en langue allemande, manuscrits ou imprimés, une bibliographie détaillée de l'ensemble de son œuvre, qui sera rééditée en 1970 (cf. [161]). Voir catalogue des ms. [72].
- [158] ID. - *Dürer, eine Bild-Bibliographie*. München, Kindler, 1957, 24,5 × 19 cm, 147 p., fig., front.
- [159] ID. - *Dürers Gestaltlehre der Mathematik und der bildenden Künste...* Halle, 1948, in-4°, XVI-173 p., 52 pl.
- [160] ID. - « Les œuvres posthumes scientifiques de J.-H. Lambert ». *Actes 8<sup>e</sup> Congrès int. Hist., Florence*, Paris, Hermann, 1956.
- [161] ID. - *Bibliographia Lambertiana, ein Führer durch das gedruckte und ungedruckte Schrifttum und den wissenschaftlichen Briefwechsel von J. H. Lambert*. Hildesheim, Verlag Dr H.A. Gerstenberg, 1970, 123 p., 29,5 × 20,5 cm, (cf. [157]).
- [162] STEVIN (S.) - *Mémoires mathématiques...*, Leyde, I. Paedts Jacobsz, 1605-1608, 2 vol. in folio. Ces mémoires sont composées de plusieurs chapitres : *Traité des triangles, de la composition des tables des sinus ; De la pratique de Géométrie, du marquer des grandeurs ; Des perspectives de la scénographie ; Des annotations arithmétiques ; Du livre de compte de Prince à la manière d'Italie ; Journal en livre de compte de marchandise selon la manière d'Italie ; Journal en domaine à la manière d'Italie*.  
Trad. fr. par Jean Turing, Leyde, 1608 et par Albert Girard Samielois, Leyde, 1634.
- [163] ID. - Voir [153].
- [164] TATON (R.) - « La géométrie projective en France de Desargues à Poncelet ». *Conf. du Palais de la Découverte*, Univ. de Paris, févr. 1951, 18 p.
- [165] ID. - *L'œuvre mathématique de G. Desargues*, textes publiés et commentés avec une introduction bibliographique et historique, Paris, PUF, 1951, 23 × 14,5 cm, 232 p. (1), 25 f. 2<sup>e</sup> éd., Paris, Vrin, 1981.
- [166] ID. - *L'œuvre scientifique de Monge*, Paris, PUF, 1951, 22,5 × 14,5 cm. 441 p.
- [167] ID. - « La première œuvre géométrique de Philippe de la Hire », *Revue d'histoire des sciences*, VI, 1953, p. 93-111.
- [168] ID. - « Histoire de la géométrie descriptive », *Conf. du Palais de la Découverte*, série D, n° 32, 1954, 25 p.
- [169] FLOCON (A.), TATON (R.) - *La Perspective*. Paris, PUF, 1963, Col. Que sais-je? n° 1050. Plusieurs rééd.
- [170] TAYLOR (B.) - *Methodus incrementorum directa et inversa*, auctore Brook Taylor..., Londoni, typis Pearsonianis. 1715, in-4°, (IV) 119 p., fig. B.N. : V 6645 (1).

- [171] ID. - *New principles of linear perspective, or the Art of designing upon a plane the representation of all sorts of objects, as they appear to the eye*, London, R. Knaplock, 1715, 42 p., in-4°; éd. 1719, (XIV), 70 p., in-8°, R. Knaplock, se trouve à la B.N. : V 25 152 (2); éd. 1749, London, avec une interprétation de J. Colson; éd. 1811-1835, London, avec une interprétation de J. Joping.
- [172] ID. - *Nouveaux principes de la perspective linéaire*, Amsterdam et Lyon chez J.-M. Bruyset, 1759, trad. fr. par le Père Rivoire.
- [173] ID. - *Dr Brook Taylor's Method of perspective made easy...* by Joshua Kirby... 3<sup>e</sup> ed. — The practice of perspective, being the second book of Dr Taylor's Method of perspective... London, 1768, 2 t., en 1 vol. gr. in-fol., pl. B.N. : V 104.
- [174] ID. - *The perspective of architecture, in two parts, a work entirely new, deduced from the principles of Dr Brook Taylor...* by Joshua Kirby, London, the author, 1761, 2 vol. gr. in-fol., 1 pl. B.N. : V 102-102.
- [175] ID. - « *Nouveaux principes de la perspective linéaire : ou l'art de dessiner sur un plan les représentations de toutes sortes d'objets, par une méthode plus générale et plus simple que celles que l'on a employées jusqu'à présent, par M. Taylor Brook de la Société Royale de Londres, Revû et corrigé par Jean Colson, maître es arts de la Société Royale de Londres et professeur de Mathématiques dans l'université de Cambridge* », tr. fr. manuscrite, 1749, 32 × 21 cm, 112 p., 13 pl., 25 fig. Bibliothèque École Nationale des Ponts et Chaussées, Ms 3105.
- [175-0] TILLING (C.) - Voir GRAY (J.-J.) [54-1].
- [175-0-0] TODESCO (F) - Thèse Université de Bologne. 1985. "La Dottrina dei concetti semplici in J.-H. Lambert (1728-1777)", (XII), 419 p. dactylogr. Nb. réf. bibliographiques nouvelles.
- [175-1] TROILI (G.) ou TROGLI - *Paradossi per praticare la prospettiva senza saperla ; fiori per facilitare l'intelligenza ; frutti per non operare alla cieca ; Cognizioni necessarie à Pittori, Scultori, Architetti, ed a qualunque si diletta di disegno*, Bologna, 1672, (V), 184 p., 29 × 20.8 cm; Bologna 1683, G. Longhi; Bologna 1863.
- [176] VAGNETI (L.) - *De naturali et artificiali perspectiva*, ed. della cattedra di composizione architettonica istituto architettura di Firenze e della libreria editrice fiorentina, 1979, 517 p., 157 f. Cet ouvrage, en outre qu'il contient une étude de la perspective d'Euclide à Gaspard Monge est précieux pour sa bibliographie raisonnée.
- [177] VASARI (G.) - *Vie des grands artistes*, traduit de l'italien par Léopold Leclanché, revu par Charles Weiss. Introduction, présentation et notes de Jean Bouret, Paris, Club français du livre, 1954, 21,5 × 14 cm. (CLX) 538 p., pl. h.t., front. Bibliothèque Art et Archéologie — 8° M 208<sup>31</sup>. Ce livre est la traduction de *Vite de piu eccellenti pittori scultori e architetti* scritte da Giorgio Vasari (1512-1574) publié en 1550.
- [178] VASARI (G.) - *La vie des peintres italiens...* traduction nouvelle et notes par T. de Wyzeria. Paris, éd. F. Gittler. 1907. 15,5 × 10 cm, 49 p., 16 pl. h.t. Bibliothèque Art et Archéologie — Cote 12 d 358.
- [179] VAULEZARD (J. L.) - *Perspective cilindrique et conique ou traité des apparences veuës par le moyen des miroirs Cilindriques et Coniques, soient convexes ou concaves. Ensemble la construction et position des figures objectées au mesmes miroirs, afin que leur apparence soient conformes à la volonté*, Paris, éd. J. Jacquin, 1630, 16 × 10 cm, (6), 70 p., fig. pl. 2<sup>e</sup> éd. 1643. B.N. : V 20536.
- [180] ID. - *Abrégé ou raccourcy de la Perspective par l'imitation dans lequel est traité du moyen de changer une perspective en une autre semblable... poutraire et peindre toutes les choses, par l'imitation des naturelles...* Paris, chez l'auteur, 1631, 17,5 × 10,5 cm, 84 p. (4), XVIII pl. h.t. gr. Rel. Parchemin. Bibliothèque d'Art et d'Archéologie, Paris, 8° L 85.
- [181] ID. - *Pratique nouvelle et universelle de la perspective sur les seules parties égales du compas de proportion, sans y ajouter aucune ligne optique*, Paris, éd. H. Guenon, 1640, 17,5 × 10 cm, (5), 10 p.
- [182] ID. - *Abrégé ou raccourcy de la Perspective par l'Imitation. Dans lequel est traité... une mesme distance de l'œil. Le tout par l'ayde d'un compas de perspective, fait pour cet effet, avec l'usage d'iceluy pour faire des perspectives de quelques objets proposés que ce soit...* Œuvre utile et nécessaire à tous Peintres, Architectes, Graveurs et autres qui se servent du dessein, Paris, éd. J. Jacquin, 1633, 17,5 × 10 cm, (4), 84 p., figures rapportées et collées sauf une, suivie d'un *Abrégé ou raccourcy de la Perspective touchant la construction du compas* de 8 p.  
L'ouvrage conservé à la B.N. sous le même titre [180] est daté, d'après un ancien catalogue, de 1631. B.N. : V 20537.

- [182-1] - D'un nommé VOLESAR, il existe à la bibliothèque Sainte-Geneviève à Paris un *Traité des lieux par la résolution des problèmes de géométries*, ms. 2289, fol. 2.29. Il s'agit de Vaulezard.
- [183] VIGNOLA (G. Barozzi da...) - *Le due regole della prospettiva pratica di M.J.B. da V., con i commentari del R.P.M. Egnatio Danti dell'ordine dei Predicatori, Matematico dello Studio di Bologna*. Rédigées vers 1530-1540 ces règles furent publiées à Rome avec des commentaires de Danti (Egnatio) en 1583. Rééd. Bologne, 1974. Bibl. Arts et Archéologie, 4L. 791.
- [184] VILLELONGUE - École du corps royal du Génie de Mézières, lettre du 10 octobre 1784 pour amener Monge à opter entre son poste de professeur à l'École du Génie de Mézières et celui d'examineur de la marine, 31,4 × 20,5 cm. Archives du Génie, Château de Vincennes, Article 18, section 1. § 1, carton 2, pièce 5, année 1784-1802.
- [185] VITRUVÉ POLLIO (M.) - *Les dix livres d'architecture*, traduction intégrale de Claude Perrault de 1673, préface d'André Dalmas, éd. Balland, 1979, 350 p., 23,5 × 16 cm, nombreuses figures.
- [186] WOLTERS (G.) - *Basis und Deduktion. Studien zur Entstehung und Bedeutung der Theorie der axiomatischen Methode bei J.-H. LAMBERT (1728-1777)*, éd. Walter de Gruyter, Berlin, New York, 1980.