

Didactique, épistémologie et histoire des sciences

Penser l'enseignement

sous la direction de

Laurence Viennot

PUF, collection Science, histoire et société (dir. D. Lecourt),
360p, paru le 26/11/2008

Table des matières

Introduction :

Epistémologie, histoire des sciences et didactique, une progression mutuellement étayée *Laurence Viennot*

1- Les niveaux didactiques de l'échelle géographique *Christian Grataloup*

2- Modèles à l'échelle mésoscopique dans l'enseignement de la physique, exemples du frottement solide et de la pression dans les fluides *Ugo Besson et Laurence Viennot*

3- Les rapports entre local et global : mathématiques, rôle en physique élémentaire, questions didactiques *Marc Rogalski*

4- Histoire-géographie : un trait d'union pour traduire un modèle scolaire commun *Nicole Tutiaux-Guillon*

5- Entre nature et société, chassés-croisés entre géographie et sciences de la vie et de la terre *Gérard Hugonie*

6- Continu-discontinu : passages et points critiques *Dominique Lecourt*

7- Le discret et le continu en biologie, quelques facettes de la question *Hervé Le Guyader*

8- Continu, discontinu en mathématiques. Quelles perceptions en ont les élèves et les étudiants ? *Michèle Artigue*

9- Continu et/ou discontinu : une approche par l'espace géographique *Marianne Cohen*

10- Uniformisme et catastrophisme : L'histoire de la Terre est-elle continue ou non ? *Pascal Richet*

11- La physique dans la culture scientifique : quelle place pour le raisonnement ? *Laurence Viennot*

12- Expérimentation et preuve en mathématiques *Denise Grenier*

13- Traités et manuels : influences croisées des sphères sociales, scolaires et académiques dans les sciences *Hélène Gispert*

14- La question des rapports entre savoir et enseignement dans l'antiquité *Alain Bernard et Christine Proust*,

15- L'impact des mathématiques pratiques au XVe siècle sur l'évolution de la discipline et son enseignement élémentaire *Maryvonne Spiesser*

16- Science de l'histoire, enseignement de l'histoire : quelles relations au XIXe siècle ? *Annie Bruter*